Антикорупционная проблематика в курсе истории, обществознания, праву, экономике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы истории | Элементы Государственного стандарта | Элементы содержания по антикоррупционной проблематике | Примерная дата проведения  |
|  | **Всеобщая история** |  |  |
| История Древнего мира | Архаичные цивилизации Древности. Социальные нормы, духовные ценности, философская мысль в древнем обществе. Формирование индо-буддийской, китайско-конфуцианской, иудео-христианской духовных традиций. Возникновение исламской цивилизации. | Появление бюрократии. Коррупция в Древнем Египте и Шумере. Древнеиндийский трактат о коррупции. Коррупция в Римской империи. Римское право о коррупции. Возникновение христианства. Христианская этика. Отношение к взяточничеству в мировых религиях. |  |
| История средних веков | Христианская средневековая цивилизация в Европе, ее региональные особенности и динамика развития. Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. | Индульгенция как средство коррупции. Продажность церкви. Абсолютизм и коррупция. Фаворитизм. Бекингем. Фуке. Казнокрадство. |  |
| Новое время | Торговый и мануфактурный капитализм. Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. От сословно-представительных монархий к абсолютизму.Идеология просвещения и конституционализм. Становление гражданского общества.Промышленный переворот. Развитие капиталистических отношений социальной структуры индустриального общества в XIX в. Особенности духовной жизни Нового времени. Традиционные общества востока в условиях европейской колониальной экспансии. | Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения и Реформации. Н. Макиавелли и Т. Гоббс о коррупции. Формирование идеологии Просвещения, идеалы правового государства и гражданского общества.Панамский канал, объединение Германии и «рептильные фонды» Бисмарка. Американские железные дороги. Коррупция в колониальном Китае. |  |
| Новейшая история: поиск путей развития индустриального общества | Демократизация общественно-политической жизни и развитие правового государства. Государственно-правовые системы и социально-экономическое развитие общества в условиях тоталитарных и авторитарных диктатур. | Монополистический капитализм и противоречия его развития. Дело Ставиского. Развитие политической коррупции. Связь коррупции и типа политического режима. Политический лоббизм. |  |
| Человечество на этапе переход к информационному обществу | Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства.  | Партийная коррупция. Появление клептократических режимов во второй половине XX в. Коррупция – общий вызов для стран с переходной экономикой. Транснациональные корпорации и коррупция. Коррупция и глобализация. Противодействие коррупции в отдельных странах. Формирование международного антикоррупционного законодательства. |  |
| 6-11 классы | **История России** |  |  |
| Русь в IX – начале XIIвв. | Происхождение государственности у восточных славян. Право на Руси. | Становление судебной системы на Руси. Развитие законодательства. |  |
| Русские земли и княжества в XII – середине XVвв. | Борьба за политическую гегемонию в Северо-Восточной Руси. Москва как центр объединения русских земель.  | Система кормлений, мздоимство, лихоимство, посулы. |  |
| Российское государство во второй половине XV-XVIIвв. | Завершение объединения русских земель и образование Российского государства. Реформы середины XVI века. Первые Романовы. Социальные движения XVII века. | Формирование разветвленной системы управления в России. Местничество как принцип формирования госаппарата. Система кормлений. Системный характер коррупции. Судебник 1497г. Судебник 1550г. Борьба Ивана Грозного с взяточниками. Вымогательство в царствование Алексея Михайловича. Восстание 1648г. и система наказаний за взятки в суде в Соборном Уложении 1649г. |  |
| Россия в XVIII – середине XIXвв. | Петровские преобразования. Абсолютизм. Сохранение традиционных порядков и крепостничества в условиях развертывания модернизации. Реформы государственной системы в первой половине XIX в. Русское Просвещение. | Антикоррупционная деятельность Петра I. Мздоимство Меньшикова. Система «кормления от дел» при Анне Иоановне. Борьба с взяточничеством при Екатерине II. Идеалы просвещения и российские реалии. Борьба с взяточничеством и казнокрадством при Александре I и Николае I. |  |
| Россия во второй половине XIX – начале XXвв. | Реформы 1860-х – 1870-х гг. Самодержавие, сословный строй и модернизационные процессы. Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны.Русско-японская война. Россия в Первой мировой войне. | Российское чиновничество. Двойные стандарты в борьбе с коррупцией в Российской империи. Причины живучести коррупции (меньшее зло по сравнению с революционным движением, высокая степень государственного вмешательства в экономику). |  |
| Революция и Гражданская война в России. СССР в 1922-1991гг. | Революция 1917г. Провозглашение и утверждение Советской власти. Формирование однопартийной системы. Политика «военного коммунизма». Переход к нэп. Образование СССР. Культ личности И. В. Сталина. Массовые репрессии. «Застой». Причины распада СССР. | Отрицание коррупции как системного явления. Декрет о взяточничестве 1918г. Нэп и коррупция. Факторы, препятствующие распространению коррупции в СССР и факторы, способствующие ее сохранению. Борьба с коррупцией как борьба за устранение политических противников. Тоталитарная модель борьбы с коррупцией. Авторитарная модель борьбы с коррупцией. |  |
| Российская Федерация (1991-2003гг.) | Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Россия и вызовы глобализации. Президентские выборы 2000г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, укрепление национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе. | Либеральная и олигархическая модели борьбы с коррупцией. Особенности коррупции в современной России, ее системный характер, создание коррупционных сетей. Причины распространенности коррупции. Правовая демократическая модель борьбы с коррупцией. Национальный антикоррупционный комитет, Совет по противодействию коррупции. Федеральный закон «О противодействии коррупции». |  |
| 10-11 классы | **Обществознание**  |  |  |
| Человек как творец и творение культуры | Свобода и необходимость в человеческой деятельности. Мировоззрение. Мораль. Право. | Антикоррупционное мировоззрение. Коррупционность - мировоззренческая характеристика общества и личность. Выбор в условиях альтернативы и ответственность за его последствия. Гражданин и коррупция. |  |
| Общество как сложная динамическая система | Системное строение общества: элементы и подсистемы. Основные институты общества. Многовариантность общественного развития. Процессы глобализации. Общество перед лицом угроз и вызовов XXI века. | Коррупция как симптом общественной и государственной дисфункции. Коррупция как угроза национальной безопасности РФ. Глобализация как процесс создания новой системы мира. Место России в мире XXI века. |  |
| Экономика и экономическая наука | Роль государства в экономике. Экономический рост и развитие. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика РФ.  | Коррупция – «рыночный ответ» на слабость государства. Глобальная конкуренция и проблемы коррупции. Коррупция в международном экономическом сотрудничестве. Экономический аспект коррупции. Коррупция как стимул «тенизации» экономики.  |  |
| Социальные отношения | Социальные группы. Социальная стратификация. Виды социальных норм. Социальный контроль. Молодежь как социальная группа, особенности молодежной субкультуры. | Молодежь и коррупция. Статус государственного служащего. Коррупция как разновидность девиантного поведения, как нарушение ролевых функций членов социума под непосредственным влиянием частных интересов. |  |
| Политика как общественное явление | Понятие власти. Государство, его функции. Типология политических режимов. Гражданское общество и государство.Средства массовой информации в политической системе общества. Избирательная компания в РФ. | Политические цели и средства их достижения. Коррупция как способ борьбы за власть, как способ существования власти.Политический лоббизм, его формы. Коррупция и избирательный процесс. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в РФ. Роль гражданского общества в противодействии коррупции. СМИ и коррупция. |  |
| Человек в системе общественных отношений | Социализация индивида. Социальные роли в юношеском возрасте. Самосознание индивида и социальное поведение. Ценности и нормы. Свобода и ответственность. Общественная значимость и личностный смысл образования. Политическое участие.  | Особенности процесса социализации в современных условиях (конкуренция агентов социализации).Содержание антикоррупционного образования. Стандарты антикоррупционного поведения. Выбор и ответственность. |  |
| Правовое регулирование общественных отношений | Система российского права. Законотворческий процесс в РФ. Воинская обязанность. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. | Система антикоррупционных законов в РФ. Понятие коррупционного правонарушения. Особенности антикоррупционного законодательства в других странах. Международно-правовые основы борьбы с коррупцией. |  |
| 9-11 классы | **Экономика** |  |  |
| Экономика и экономическая наука | Роль государства в экономике. Экономический рост и развитие. Мировая экономика. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. Особенности современной экономики России. Экономическая политика РФ.  | Коррупция – «рыночный ответ» на слабость государства. Глобальная конкуренция и проблемы коррупции. Коррупция в международном экономическом сотрудничестве. Экономический аспект коррупции. Коррупция как стимул «тенизации» экономики. |  |
| 9-11 классы | **Право** |  |  |
| Политика как общественное явление | Понятие власти. Государство, его функции. Типология политических режимов. Гражданское общество и государство.Средства массовой информации в политической системе общества. Избирательная компания в РФ. | Политические цели и средства их достижения. Коррупция как способ борьбы за власть, как способ существования власти.Политический лоббизм, его формы. Коррупция и избирательный процесс. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в РФ. Роль гражданского общества в противодействии коррупции. СМИ и коррупция. |  |
| Правовое регулирование общественных отношений | Система российского права. Законотворческий процесс в РФ. Воинская обязанность. Право на благоприятную окружающую среду и способы его защиты. Правила приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. | Система антикоррупционных законов в РФ. Понятие коррупционного правонарушения. Особенности антикоррупционного законодательства в других странах. Международно-правовые основы борьбы с коррупцией. |  |

**Антикорупционная проблематика в курсе литературы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы литературы | Элементы стандарта, в которые включена тематика, связанная с коррупцией | Элементы содержания по антикоррупционной тематике | Примерная дата проведения |
| **7 класс**Русская литература XVIII в. | **М. В. Ломоносов.**Слово о поэте и ученом. Теория «трех штилей». «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Мысли автора о Родине, призыв к миру. Жанр оды (начальное представление) | Гражданственность в жизни и творчестве М.В.Ломоносова. Образец служения Отечеству. Система «кормления от дел» при Анне Иоановне. |  |
| Русская литература XVIII в. | **Г.Р.Державин** - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.ДержавинаБиографические сведения о поэте. Новаторство в стихотворческой деятельности. «Вельможа», «Памятник» Философские рассуждения о смысле жизни и свободе творчества.«Властителям и судиям». | Беседа-диспут «мое отношение к образу чиновника – бюрократа, мздоимца». Борьба со взяточничеством при Екатерине Второй. Идеалы Просвещения и российские реалии. |  |
| Русская литература XIX | **М.Е. Салтыков – Щедрин.**Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина («Медведь на воеводстве»)Сказка Салтыкова-Щедрина как модель, воссоздающая реальные противоречия русской действительности. Идейно-художественный смысл сказок Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения в сказках | Российское чиновничество. Борьба со взяточничеством и казнокрадством при Николае Первом. |  |
|  |  |  |  |
| 8 классРусская литература XVII в. | ***«Шемякин суд».*** Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои – крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.«Шемякин суд» - «кривосуд» (Шемяка «посулы любил, потому так он и судил»). Особенности поэтики бытовой сатирической повести. | Вымогательство в царствование Алексея Михайловича. Система наказаний за взятки в Соборном Уложении 1649г. |  |
| Русская литература XVIIIв. | **Денис Иванович Фонвизин.** Слово о писателе.***«Недоросль»*** (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. | Борьба со взяточничеством и казнокрадством в России 18 в. Осуждение традиционного дворянского воспитания и «злонравия», «дикости» провинциального дворянства |  |
| Русская литература XIXв. | **Иван Андреевич Крылов.** Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. | Внеклассное чтение. «Почта духов», Деспотизм и произвол царской власти, взяточничество и недобросовестность чиновников, дворянская спесь и мотовство, невежество и лицемерие аристократических верхов, «Ворона и курица» нравы провинциальных канцелярий, казнокрадство, злоупотреблениями приказных. |  |
| Русская литература XIXв. | **Кондратий Федорович Рылеев**. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. | Взяточничество - негласная статья доходов чиновников всех рангов от рядового до сановного.Формирование активной гражданской позиции. |  |
| Русская литература второй четверти XIXв. | **Николай Васильевич Гоголь**. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории, исторической теме в художественном произведении.***«Ревизор***». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. *Теория литературы*. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).«***Шинель***». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. Тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного адского холода. Незлобивость мелкого чиновника, обладающего духовной силой и противостоящего бездушию общества. Роль фантастики в художественном произведении. | Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора – высмеять «все дурное в России» (Н.меять «все дурное в России» (Н, ,ория литературы. вщина как общественное явление.ценыи к к/медии " к истории, исторической теме в художественном произведении.В.Гоголь). Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.Манн). Хлестаковщина как общественное явление.Мир мелкого и среднего чиновничества России второй четверти XIX века. |  |
| Русская литература XIXв. | **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.«***История одного города***» (отрывок). Художественно-политическая сатира на современные писателю порядки. *Теория литературы*. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия). | Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения. |  |
| XIX | **Николай Семенович Лесков**. Краткий рассказ о писателе.«***Старый гений***». Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе. | Устойчивые беды русской общественной жизни: бесхозяйственность, засилье бюрократии, протекционизм, взяточничество. |  |
| Зарубежная литература XVIIв. | **Жан Батист Мольер**. Слово о Мольере.***«Мещанин во дворянстве***» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век – эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.*Теория литературы*. Классицизм. Сатира (развитие понятий). | Развитие капиталистических отношений и социальной структуры общества Нового времени. Типичные представители буржуазной семьи. |  |
| **9 класс**Русская литература XVIII в. | **А.Н.Радищев.** «Путешествие из Петербурга в Москву». Отражение в «Путешествии…» просветительских взглядов автора. Быт и нравы крепостнической Руси в «Путешествии…». Изображение российской действительности. Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения | Идеалы эпохи Просвещения и российские реалии. Формирование демократических взглядов будущих декабристов. |  |
| Русская литература XIXв. | **А.С.Грибоедов.** «Горе от ума». Очерк жизни Грибоедова. История создания комедии. Смысл названия и проблема ума в комедии. Особенности развития комедийной интриги, своеобразие конфликта. Система образовЧацкий и Фамусов. Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья. Новаторство драматурга: черты классицизма и романтизма, жанровое своеобразие, язык. «Открытость» финала пьесы. Пьеса в восприятии критики (И.А.Гончаров «Мильон терзаний»). Внесценические персонажи пьесы. Сценическая жизнь комедии. | Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства. . «Фамусовская» Москва. Герои и их судьбы. Обличение общественных пороков российского дворянского общества конца XVIII -начала XIXвв.– бюрократизм, чинопочитание, взяточничество, служение «лицам», а не «делу», ненависть к просвещению, невежество, карьеризм. |  |
|  | Н.В.Гоголь. «Мертвые души». Краткий обзор творчества (на основе ранее изученного). «Мертвые души». Замысел, жанр и композиция поэмы.  Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. «Живая Русь» в поэме и мотив дороги.  Единство повествовательного и лирического начала в поэме, написанной прозой. Место «Повести о капитане Копейкине» в поэме. Сатирическое начало в поэме. Художественные приемы Гоголя (использование контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании и др.). Своеобразие гоголевского реализма. | Произведения Гоголя – исторический документ российского общества XIX века. Российское чиновничество. Причины живучести коррупции.Роль и место Чичикова в системе образов поэмы. Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов. |  |
|  | **Н. В. Гоголь.** Жизненный и творческий путь. «Петербургские повести». «Шинель». Гуманизм в изображении «маленького человека».«Мертвые души».История создания поэмы. Композиция. Смысл названия поэмы.Образы помещиков.Чиновники губернского города. | Действительность российского самодержавно-крепостнического государства XIXв.Петербург – город контрастов.Трагедия «маленького человека» в самодержавной России. |  |
|  | **А.Н.Островский**Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада Внеклассное чтение «Без вины виноватые» | Формирование понятий: карье­ризм, казнокрадство, взяточничество, продажность бюрократии, выражающей интересы дворянства и буржуазии XIX века |  |
| Зарубежная литератураXVIIв. | **У. Шекспир.** Слово о поэте. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века» | Новации в образе жизни, характере мышления, ценностных ориентирах и социальных нормах в эпоху Возрождения. Формирование идеологии Просвещения, идеалы правового государства. |  |
| Зарубежная литератураXIIIв. | **Данте Алигьери.** Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер  | Продажность церкви. Формирование ориентиров и норм городской буржуазии. Новации в образе жизни, характере мышления.  |  |
| Зарубежная литератураXVIIIв. | **И.В. Гете.** Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен.) Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизниСмысл сопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Идейный смысл трагедии. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы  | Противоборство Бога и Дьявола, могущество человеческого духа, бессмертие его творящей силы и жажды полнокровного бытия. |  |